

## El tenor Andoni Martínez Barañano lanza ‘Memoria’, su segundo proyecto discográfico donde canta a Luis Mariano

**Bilbao, diciembre de 2022.** El tenor vasco Andoni Martínez Barañano lanza ‘Memoria’, su segundo proyecto discográfico, en donde interpreta **en euskera, castellano y francés las canciones más icónicas de Luis Mariano, el tenor vasco más universal.** El disco, grabado en Estudio Uno (Madrid) en febrero de 2022 junto al pianista Gabriel Peso, incluye 12 de los temas más populares de Luis Mariano como ‘La Belle de Cadix’, ‘Violetas Imperiales’ ‘C’est Magnifique’, ‘Ezin Ahaztu’, ‘Maitechu’, ‘Biarritz’, ‘Zambra gitana’, ‘Maite’ o ‘María Luisa’.

Además, MEMORIA incorpora como ‘bonus’ otros cinco temas más arreglados e interpretados en concierto (emitido por el programa Oholtzan de la televisión pública vasca - EITB) junto a un *ensemble* musical moderno/jazz (piano, percusión y contrabajo), en un intento de acercar también a generaciones más jóvenes, aunque sin perder la esencia, el modo de hacer y cantar de Luis Mariano, que tan popular le hicieron en los años 50 y 60.

El disco, que también se encuentra a la venta próximamente en formato físico, cuenta con el apoyo del Departamento de Cultura y Política Lingüística del Gobierno Vasco.

En 2020, Andoni Martínez Barañano se ganó al gran público, gracias a las redes sociales y al eco en los medios de comunicación, con las canciones de ópera, zarzuela, boleros y mariachi con las que, cada tarde a las 20.00h, puso su grano de arena para animar el confinamiento producido por la COVID. De aquellas actuaciones nacieron un disco solidario ‘Desde mi balcón a tu corazón’ en favor de Cáritas y una gira de conciertos en los que el tenor acometió algunos de los temas que más habían gustado en los meses de pandemia.

Ahora, Martínez Barañano mira a Luis Mariano, referente musical él y para varias generaciones de Euskadi, España, Francia y América Latina, con la publicación del disco ‘MEMORIA’. *“Mi amor hacia la lírica despertó al comenzar a escuchar distintos temas de operetas extraordinarias interpretadas por Luis Mariano. Me cautivo desde el principio su bello timbre, su elegancia al expresar y decir y la alegría de vivir que contagia con su canto. Para mí es un sueño hecho realidad haber podido interpretar y grabar este disco que espero girar muy pronto en directo tanto en Euskadi, España como en Francia”,* subraya Martínez Barañano.

En enero comenzará su gira en Francia con varios conciertos en Avignon.

### Videos:

- Entrevista presentación de Memoria: <https://youtu.be/NWze39Ts2Ck>
- Maite. Video grabado en Irún, junto a la estatua de Luis Mariano: <https://youtu.be/briQhOJgX9M>
- La Belle de Cadix (francés): <https://youtu.be/4l2M1fPqrwM>

- Maitechu (Castellano Video grabado en Arcangües (Francia), lugar donde reposan los restos mortales de Luis Mariano.): <https://youtu.be/JFJd0Z7wGJM>

### **Andoni Martínez Barañano**

El tenor nacido en Getxo (Bizkaia) cursa los estudios superiores de Derecho en la Universidad de Deusto y Canto en el Conservatorio Superior de Madrid. Tras su paso por el coro de la ABAO en Bilbao, en 2000 entra a formar parte como tenor primero del coro profesional del Maggio Musicale Fiorentino, donde llegó a interpretar roles principales de óperas como El Rapto en el Serrallo de Mozart bajo la batuta de Z. Metha. Tras su estancia en Italia, llegó a España y comenzó su carrera en los principales teatros de España y Portugal, con actuaciones en el Liceu, el Teatro Real, el Auditorio Nacional y el Coliseo de Lisboa interpretando roles protagonistas como Pinkerton, en Madame Butterfly; el Duque de Mantua, en Rigoletto; Alfredo, en Traviata; o Nemorino en Elixir de Amor. También ha abordado zarzuela, y oratorios como el 'Mesias' de Haendel y los 'Requiem' de Mozart y de Verdi...

Durante los meses del confinamiento por la COVID, como colaboración para aliviar la tensión del momento, decidió compartir su música desde el balcón, y trasladar la experiencia más allá de Getxo a través de las redes sociales. Aquel acto le dio a conocer. Superado el momento más duro de la pandemia, quiso volcar este espíritu solidario en un CD **'Desde mi balcón a tú corazón' a favor de Cáritas** al que pronto se sumó el pianista Mario Lerena, también vecino de Getxo. Además de presentar el disco en numerosas localidades vascas, en 2020 canta junto a la **Euskadi Orchestra** el concierto de Navidad en Getxo y e interpreta 'Bere txikian' un himno para la localidad vizcaína compuesto por Fernando Velázquez y escrito por Unai Elorriaga.

Junto a la participación en distintas óperas, **'Canciones para una VIDA'**, su último espectáculo presentado en el Palacio Euskalduna de Bilbao en junio de 2021 junto al pianista gallego Gabriel Peso sigue recorriendo los teatros y auditorios.

### **Sobre Luis Mariano**

Mariano Eusebio González, conocido artísticamente como 'Luis Mariano', nace en Irún el 13 de agosto de 1914, y pasa su infancia entre Burdeos y el País Vasco, completando sus estudios en el Colegio de los Hermanos de la Salle. Con el estallido de la guerra civil en España, y tras ser testigos de la destrucción de Irún, la familia se refugia en Francia, donde la vocación pictórica le lleva al estudio de arquitectura en la facultad de Bellas Artes de Burdeos, mientras sus dotes musicales le alientan a hacer el examen de acceso al Conservatorio de Música de la ciudad. Allí, con mayor dedicación, se vuelca en el perfeccionamiento de su cuerda de tenor.

En sus primeros años, se inscribe en cursos de teatro para modular su dicción y, para lograr recursos económicos, actúa con orquestinas y galas comerciales. Es frecuente su participación en agrupaciones corales, en una de las cuales, el coro Eresoinka, coincide con Pepita Embil, madre del conocido tenor Plácido Domingo. El rol de Ernesto en la ópera bufa 'Don Pasquale' (Gaetano Donizetti) le abre las puertas del Palais de Chaillot en diciembre de 1943, con éxito de crítica, y comienza a ser conocido gracias a su participación en espectáculos de variedades en la radio. Es entonces cuando Mariano

González decide llamarse artísticamente 'Luis Mariano', nombre que comenzará a aparecer en sus discos.

El espaldarazo definitivo lo recibe de la mano de Francis López en la opereta 'La bella de Cádiz', para la que también dibuja figurines y carteles. El tema central, 'María Luisa', inspirado y dedicado a su hermana, resultará un éxito en la venta de discos.

El fenómeno 'Luis Mariano' se expande rápidamente. Entre 1946 y 1949 rueda siete películas y estrena una segunda opereta, 'Andalucía', que alcanza un gran éxito en Francia primero y en Estados Unidos y Canadá después. El cenit de su fama lo alcanza entre 1951 y 1952, por un lado, con la opereta 'El Cantor de Méjico'; y, por otro lado, con la película 'Violetas Imperiales', junto a Carmen Sevilla. Entre 1957 y 1958 recorrió Francia y Bélgica acompañando al Cirque Pinder, hasta que en el 58 se presentó en el Olympia de París, donde recibió el espaldarazo definitivo y total a su carrera y a su fama.

En la década de los años sesenta, cuando la música yeyé se convierte en protagonista en la radio y en las pantallas de televisión, Mariano mantiene su éxito sobre los escenarios con operetas como 'Visados para el amor', 'La canción del amor mío', 'El secreto de Marco Polo' y 'El príncipe de Madrid'. En el 69, estrena 'La carabela de oro' en el Châtelet. Se suceden distinciones, títulos y medallas. En España recibe la Orden de Isabel la Católica, y es recibido por el presidente de la República Francesa en el Elyseo.

La hepatitis viral que contrajo comienza a hacer mella, obligándole a dejar su actividad musical en mayo del 70. Tras sucesivas hospitalizaciones, falleció en la noche del 14 de Julio de 1970. Sus restos reposan, junto a los de sus familiares más cercanos, en el cementerio de Arcangues, lugar en el que había fijado su residencia.

A lo largo de su carrera, fueron varias las personas que tuvieron una especial influencia en la vida de Luis Mariano, comenzando por su madre Gregoria y su hermana María Luisa. Entre todas ellas, destaca también François Lacan: Patchi Lacan, como se le conocía familiarmente. Patchi entró en la vida de Mariano como su chófer particular, pero terminó siendo su secretario, su confidente, su hermano, su amigo... y actual heredero y albacea de Mariano y de sus recuerdos, sus fotos, vestidos, dibujos, carteles, correspondencia... Toda su vida. También le acompañó durante años, en sus múltiples giras, el pianista José Luis Azkue, quien hasta hace unos años mantuvo vivas en la calle Hondarribia de Irún, en 'El Alambiq', las melodías que hicieron a Mariano una figura internacional.

En Arcangues reposan los restos de Mariano; pero en nuestra MEMORIA se mantendrá vivo su recuerdo. Para la posteridad quedará su voz, inconfundible y única, en las grabaciones de sus discos; y en las 21 películas que llegó a protagonizar.

#### **Más información:**

Kepa Jon Martínez Barañano

[kepamartinez@aideac.com](mailto:kepamartinez@aideac.com) | T. 606 049 529